

ТАЙНЫЕ ПРАКТИКИ ЧТЕНИЯ

Центральная детская библиотека города Тихвина участвует в исследовании «Антропология семейного чтения», организованном Центром исследования детской литературы (Пушкинский Дом РАН) и Ленинградской областной детской библиотекой. Библиотекари в течение сентября-октября 2016 года проводили анкетирование и интервьюирование детей и взрослых с целью сбора материала для данного исследования. Первоначально интервью состояло из 7 вопросов. В процессе работы наиболее интересным и перспективным в плане анализа оказался вопрос об обстановке для чтения и о самом уютном месте для чтения. На этот вопрос и ребята, и взрослые наиболее охотно отвечали, на этот вопрос было наибольшее количество вариантов ответов, именно этот вопрос вызывал положительные эмоции. Неслучайно значение слова уют определяется как удобный порядок, приятная устроенность быта, совокупность изящества и комфорта.

Казалось бы, такое место для каждого участника исследования могло быть сугубо индивидуальным, много говорящим о характере, вкусах, привычках и потребностях человека. Но, в процессе работы удалось выявить типичные черты любимого, уютного пространства для чтения у разных групп участников исследования. Интересными и очень индивидуальными оказались формулировки наших респондентов при описании такого места и пространства. Целью нашего исследования стало выявление гендерных и возрастных предпочтений читателей, поколенческих особенностей в выборе пространства для чтения. В процессе работы было взято около 30 индивидуальных и одно групповое интервью (класс). Среди интервьюируемых можно выделить следующие возрастные и гендерные группы:

9-13 лет - 24 девочек

16-18 лет – 3 девушки

22-33 года – 4 женщины

42-52 лет- 7 женщин

47 -52 лет – 5 мужчин

10-15 лет – 15 мальчиков

1. Описание мест для чтения

В ответ на вопрос: «Какое самое уютное для вас место, где вам больше всего нравится читать?» девочки и женщины называли **удобный диванчик, мягкое кресло, кровать.**

-«Я обычно читаю на диване и лёжа» (Д 13 лет)

-«на кровати, облокотиться на спинку кровати» (Д 12 лет)

- «люблю читать в кресле, поджимаю ноги под себя. На кресле есть подушки, я на них облакачиваюсь» (Д 22 года)

- «Дома, на диване, под пледом, в тепле» (Д 19 лет)

- «Вечером на диване, даже, наверно, когда все спят» (Ж 33 года)

- «Чтобы было мягко, в основном, читаю на кресле. Подушка под спиной, ноги поджаты, в плед закутываюсь» (Д 24 года)

- «Уютно - сажусь на диван, подбираю ноги под себя, укрываюсь каким-нибудь одеяльцем, покрывальцем, пледиком» (Ж 53 года)

Несколько девочек назвали любимым местом для чтения **подоконник.**

- «Я живу на высоких этажах, у нас много цветов. А когда – то у нас был большой свободный подоконник, я клала на него плед, подушку, мне это очень нравилось. Бабушка мне ставила разные шоколадки, я брала, обычно, приключенческую книгу. За окном шёл дождь. Я запомнила, что было очень влажно, окно было приоткрыто» (Д 13 лет)

- «Люблю читать, сидя на подоконнике. Я просто очень высоко живу, именно, поэтому мне там нравится читать. Я люблю просто сесть, взять чай, это для меня

очень уютная атмосфера. Под попу кладу подушку, если холодно, всегда закрываюсь пледом» (Д 13 лет)

- «А на даче у меня на втором этаже есть большие стеллажи книг, и на окне – лежак такой, матрас там лежит, когда на дачу приезжаю, я там читаю» (Д 12 лет)

Поколенческих различий у читательниц разных возрастов в выборе места для чтения, анализируя ответы, немного. Но они, безусловно, есть. Женщины среднего и старшего возраста не читают на подоконнике.

Важным кажется утвердительная тональность, с которой некоторые девочки говорили именно о своей комнате, в которой читают, подчеркивая значимость именно такого ответа. Многие говорят о том, что предпочитают одиночество.

2. Описание предметов обстановки и время чтения

У многих девочек в «своем» месте для чтения обязательно **наличие мягких игрушек**.

-«Такое место, не как у обычных людей, когда сидишь за столом или на диване. У меня есть несколько больших игрушек, среди них один такой огромный-огромный лев, я кладу его в угол, закутываюсь в плед и читаю. Мама наблюдала за мной, что мне привычно так делать, и там мне сделали светильник на стену» (Д 12 лет)

- «На кровати нравится читать, облокотиться на спинку кровати, укрыться пледиком. Кроме пледика, есть игрушка. Маленькая. Мишка» (Д 13 лет)

- «В кресле читаю, я сажая с собой кукол и им читаю» (Д 8 лет)

- «У меня там есть такая мышка, с подушку (мышка-подушка), я ее кладу, грею ее, а она – меня. И читаю книжку, потом встаю попить, потом снова читаю. И не замечаю времени» (Д 10 лет)

-«Читаю на кровати. На кровати – огромный медведь, я на него облакачиваюсь, и маленький мишка, которого подарил отец» (Д 16 лет)

Почти **все участницы** интервью независимо от возраста называют важной составляющей своего уютного места **наличие пледа**.

- «закутываюсь в плед и читаю» (10 лет)

- «Я люблю просто сесть, взять чай, это для меня очень уютная атмосфера. Под попу кладу подушку, если холодно, всегда закрываюсь пледом» (Д 12 лет)

- «На кровати, облокотиться на спинку кровати, укрыться пледиком» (Д 13 лет)

- «Дома, на диване, под пледом, в тепле» (Д 18 лет)

- «На кровати – одеяло и обязательно два пледа. Один – темный сине-зеленый, второй яркий – красный. Красный такой же, как в детстве было детское одеяльце, он был со мной с детства в больнице. Синий – подарила бабушка» (Д 16 лет)

- «Чтобы было тихо и тепло. Теплые носки, плед» (Ж 30 лет)

- «Уютно - сажусь на диван, подбираю ноги под себя, укрываюсь каким-нибудь одеяльцем, покрывальцем, пледиком» (Ж 53 года)

- «Чтобы было мягко, в основном, читала на кресле. Подушка под спиной, ноги поджаты, в плед закутываюсь. Плед синий, покупной. Подушка и плед для меня важно, как частичка моего уюта» (Д 22 года)

- «Уютнее всего мне читать на диване, под пледом, в тепле» (Д 19 лет)

- «Для меня самой уютной обстановкой будет мягкое уютное кресло, плед, кот, который мурчит рядом... слегка приглушенный свет от лампы, тепло... за окном идет дождь» (Д 18 лет)

Говоря о цвете пледа, многие описывают теплые тона, клетку. Большинство говорит об использовании пледа в практических целях – «чтобы было тепло», а не как об элементе декора дивана или кровати.

Многие участницы опроса, как младшего, так и старшего поколения **любят читать в непогоду, в темное время суток.**

- «Читаю ближе к вечеру. А еще лучше, когда снег идет или дождь» (Д 13 лет)

- «Люблю читать, когда дождик, когда пасмурная погода. Капли стучат, нравится звук» (Д 13 лет)

- «слегка приглушенный свет от лампы, тепло... за окном идет дождь...» (Д 18 лет)

- «Мне уютней вечером читать. Люблю осень и зиму, люблю читать, когда темно за окном, чтобы был не дневной свет, а, именно, искусственный. Уютней, когда читаешь в полной тишине. По ночам читала под одеялом с фонариком» (Д 22 года)

- «На диване, чтобы было тепленько. А еще, если бы погода была на улице плохая – это, вообще, замечательно!» (Ж 53 года)

- «я брала, обычно, приключенческую книгу. За окном шёл дождь. Я запомнила, что было очень влажно, окно было приоткрыто» (Д 13 лет)

Мальчики и мужчины ни в одном ответе не акцентировали внимание на погоде и времени суток. Также никто не сказал о наличии пледа (или одеяла), важности тепла, кроме одного ответа от мальчика 13 лет: «Комната в светлых тонах, кресло или диван-кровать, пледы, чашка какао, печенинка... Плед должен быть мягким, пушистым, махровым таким. У меня дома есть три покупных пледа, они очень мягкие». Такое описание больше похоже на представление об идеальной обстановке для чтения, такой, какой она должна быть, чтобы ее можно было назвать уютной и комфортной. Это подтверждает и то, что при повторном уточняющем вопросе мальчик ответил, что какая-то конкретная комната (например, своя) ему не важна. «Любая комната».

Таким образом, если говорить о гендерных предпочтениях пространства чтения, то очевидно, что женщины (и юные барышни) конструируют его как приватное, закрытое пространство, эта закрытость ассоциирована с уютом и комфортом.

- «Должны быть двери именно закрыты, чтобы мне никто не мешал, только чтобы одна лампа горела, чтобы темнота была вокруг» (Д 13 лет)

- «Самая идеальная для меня обстановка для чтения - это полное одиночество» (Д 13 лет)

- «Главное, чтобы было тихо и тепло» (Ж 30 лет)

Мужчины (мальчики) мало обращают внимания на внешние условия и предметы обстановки, те, которые у женщин ассоциируются с уютом (плед, тепло, мягко, закрытые двери, непогода и т.д.). О месте чтения называли и диван, и кровать, и стол. Одиночество, именно «свое» место им не важно. Желания **подробно** описать свое уютное место для чтения не наблюдалось. Ответы на этот вопрос у мальчиков (мужчин) были достаточно односложны.

- *«Не важно, тепло или нет. Плед или одеяло - в зависимости от температуры. Когда хорошая книга, так зачитываешься, что это не важно» (М 52 года)*

- *«Мне уютно везде читать, в любом месте. Только не в дороге. В дороге столько всего интересного. Чего я буду время на книгу терять» (М 47 лет)*

- *«Дома читаю, на кровати» (М 14 лет)*

- *«Больше нравится за столом читать» (М 13 лет)*

- *«На свет не обращаю внимания. Когда я читаю, я концентрируюсь на книге. Когда читаю книгу или смотрю изображение на компьютере, у меня возникает образ» (М 13 лет)*

Все участники исследования, несмотря на различие пола и возраста, упоминают **наличие животных в своем месте для чтения**. В основном, это – кот. Рисунки, которые нарисовали дети, тоже свидетельствует о важности присутствия во время чтения домашнего питомца.

- *«Я читаю на кровати, у меня кошка любит «по лицу поползть». У меня кошка породы сфинкс - лысая. Она у меня, обычно, сидит на коленях, когда я читаю. Она мурлычет» (Д 13 лет)*

- *«А у меня собака. Она лежит на спине рядом» (Д 13 лет)*

- *«Мягкое уютное кресло, плед, кот, который мурчит рядом...» (Д 18 лет)*

- *«Когда читаю, приходит кошка, когда я куда-то отхожу – она ложится на книжку, как закладка» (Д 16 лет)*

- *«В кресле читаю, я сажая с собой кукол и им читаю. Кот рядом лежит» (Д 8 лет)*

- *«Всегда кот под боком лежит. Пытается на книжку залезать, отпихивает ее» (М 52 года)*

- *«Ко мне на плед кошка приползает, я включаю маленький свет, и мне уютно читать» (Д 22 года)*

- *«За столом читаю. Люблю на кровати, перед сном. Больше нравится за столом, потому что собака все время приходит. Также как бы помогает читать» (М 13 лет)*

Из предметов обстановки для чтения были два необычных ответа от девочек:

- «Читаю у себя в комнате за столом, у меня там над столом зеркало висит, стол перед зеркалом стоит» (Д 9 лет)

- «В моей комнате есть шкаф во всю стену, и там посередине – зеркало. Стол и диван. Я обычно читаю на диване и лёжа. Так получается, что я читаю, и перед моим лицом – зеркало. Иногда бывает, смотрюсь. Когда интригующий момент, мне нравится что-то представлять, что-то своё» (Д 13 лет)

В обстановке присутствует зеркало, и девочки иногда, по их словам, во время чтения смотрятся в него, что-то представляя. Сразу вспомнились все истории про Зазеркалье, про магические свойства зеркал. Отражая внешнюю реальность, зеркало, может быть, становится символом воображения. В зеркале человек видит свое отражение и может заглянуть внутрь себя, внутрь своих фантазий, в подсознание.

Описывая уютную обстановку для чтения наши респонденты, конечно, говорят о таких предметах интерьера, как **настольная лампа, ночник, торшер**.

Девочки и мальчики:

- «лампа настольная, чтобы темнота была вокруг, читаю ближе к вечеру» (Д 13 лет)

- «с настольной лампой уютней» (Д 12 лет)

- «Лампа над столом, как ночник» (Д 13 лет)

- «специальная лампа есть над кроватью» (М 10 лет)

Девушки и женщины:

- «слегка приглушенный свет от лампы» (18 лет)

- «читаю на кровати, с лампой, мною разрисованной» (16 лет)

- «Спокойней, наверно, все-таки, ночник. Не сильный свет, настольный» (Ж 33 года)

- «На тумбочке рядом – маленький ночник. Я включаю маленький свет, и мне уютней вечером читать» (Д 22 года)

- «настольная лампа, безусловно(!) (Ж 50 лет)

- «Включаю лампу не на потолке, а сбоку – справа, слева» (Ж 53 года)

Настольная лампа, ночник создают локальное освещение. Возможно, читателям важно иметь «свой собственный» свет, а не общий, отгородиться от мира «своим» световым кругом. Может быть, луч света от лампы, направленный только на того, кто читает, несет в себе символику безопасности и домашнего уюта? Бытийный смысл вещи воспринимается всеми органами чувств человека. Не случайно, у нашей читательницы 16-и лет – настольная лампа ею самой разрисована. На рисунках дети изобразили как обычные настольные (учебные) лампы, также и ночники, и торшеры с абажуром. Хочется вспомнить М. Булгакова из «Белой гвардии»: «Никогда не сдергивайте абажур с лампы! Абажур священен... У абажура дремлите, читайте – пусть вое вьюга, - ждите, пока к вам придут...»

Среди любимых мест для чтения у мальчиков и у мужчин не удалось выявить общих закономерностей: читают как за столом сидя, также и на диване, в кровати, кресле. В опросах мужчин многие признаются, что любят читать в туалете. Аргумент Владимира (52 года): ««Ну как, считается, туалет – самое уединенное место, где его (мужчину) никто не беспокоит, если у него нет личного кабинета, где же мужчине прятаться? Не то что – прятаться, важно уединение, невозможность войти туда никому». Два рисунка и один ответ от девочки были аналогичными: «Читаю в туалете на стульчаке. В комнате слишком большое пространство, бывает, что-то отвлекает. В туалете тишина, можно углубиться в книгу, знаешь, что никто не войдет» (Д 12 лет). Из «необычных» мест для чтения некоторые женщины называют ванну.

Многие респонденты всех возрастов отмечают то, **что любят пить чай, кофе во время чтения, многие женщины читают на кухне.**

- *«Я люблю просто сесть, взять чай, это для меня очень уютная атмосфера» (Д 13 лет)*

- *«Желательно, чтобы рядом был чай, кофе, просто вода с медом и лимоном» (Д 24 года)*

- *«Комната в светлых тонах, кресло или диван-кровать, пледы, чашка какао, печенюшка» (М 13 лет)*

- *«Грешен, ем и пью, когда читаю» (М 52 года)*

- *«Если сказать честно, я читаю на кухне. И чай с печенюшкой, это обязательно. Лучшее удовольствие в жизни, когда никого нет. Я читаю и пью чай» (Ж 62)*

Выводы:

Гендерные предпочтения:

- Женщины (юные барышни) конструируют пространство чтения как приватное, закрытое. Закрытость ассоциируется с уютом и комфортом (Описания обстановки: плед, тепло, мягко, закрытые двери, темно, непогода, локальный свет).
- Мужчины (мальчики) не акцентируют внимание на конкретном месте для чтения, на внешних условиях и предметах обстановки, нет привязанности к понятиям тепла, мягкости, локального света и т.д.
- Полярных результатов гендерные различия не дают. В ответах респондентов и мужского, и женского полов о месте чтения встречаются одинаковые варианты ответов.

Возрастные предпочтения:

- Возраст влияет на выбор места для чтения. Например, женщины пожилого возраста не читают на подоконнике. Некоторые женщины читают в ванне, чего не наблюдается у девочек. Девочки и юные девушки упоминают наличие игрушек в «своем» месте для чтения.
- Люди пожилого возраста (мужчины и женщины) предпочитают (согласно ответам) читать лежа, юные читатели чаще называли место для чтения за столом (особенно, мальчики).
- Люди старшего возраста предпочитают чтение в темное время суток.

3. Описание тайных практик чтения

Среди вопросов, которые мы задавали участникам интервью, были вопросы о запрете на чтение, о тайных практиках чтения, о совместном семейном чтении. Дети (10-13 лет) не всегда охотно отвечали на эти вопросы, испытывали затруднение. Во-первых,

это вызвано, возможно, сложностью вопросов – не сразу можно вспомнить, во-вторых, ребенок являлся в наших диалогах транслятором сведений о семье, и, возможно, многие вопросы воспринимались, как вторжение во что-то личное. Неловко говорить постороннему человеку о том, что мама, например, не читала вслух в детстве, или что-то запрещала (некоторые дети чувствовали дискомфорт, отвечали односложно).

Когда детям запрещают что-либо читать, то часто родители в качестве аргументов пользовались выражениями «лишняя трата времени», «не нужно, не серьезно, не способно чему-то научить, морали..»), «бесполезно», «пустые» книги». «С 1-го по 4-й классы мне давали читать книги, которые считали нужными, у меня не было права выбора. Родители сами выбирали мне книгу. И я только недавно сказала, что мне неинтересно читать, когда мне её навязывают. И намного интереснее читать, когда есть интерес и тяга к чтению» (Д 13 лет).

Книги для детей родители, согласно ответам, выбирают по принципу нужности и полезности. Представление о книге с точки зрения этих категорий не ново, оно устойчиво и незыблемо. Скорей всего, современные родители мало отличаются от родителей прошлого века в своем желании выбора для ребенка именно «полезного» чтения. Сегодня и телевидение, и СМИ пытаются представить основным критерием жизни успешность, может быть, поэтому просто удовольствие от чтения многие родители ставят на «второй план» или исключают? Значит ли, что какие-то книги, которые входят в разряд «легкого» чтения, считаются неполноценными, несодержательными? Похоже, что старшее поколение читателей отдает предпочтение прагматическому чтению (так видят это дети, что следует из детских ответов). Интересно, что это – читающие родители, сами думающие и рефлексирющие о книге и о жизни, обсуждающие книги с детьми.

- «Папа фантастику крайне не одобрял. Фэнтези осуждалось. Считалось несерьезным, ненужным, не способным чему-то научить, какой-то морали, и самое главное – это было бесполезным. Витание в облаках, исключительно к жизни не имеющее никакого отношения, и никогда не пригодится. Папа – очень читающий человек! Все детство, что я помню, он приходил с работы, и это был не телевизор, это была книга. Папу я помню с детства лежащим на диване и читающим книгу» (Д 24 года)

Запреты - вещь универсальная. А запреты на книги существовали с момента их появления. История мировой литературы знает множество примеров табуированных произведений, признанных по разным причинам «опасными для общества». Книги попадали в список «запрещенных» по разным мотивам – религиозным, политическим,

сексуальным, нравственным. Молодому поколению всегда запрещалось читать книги эротического содержания, в определенное историческое время существовали политические запреты на «опасные» книги. Советскому читателю хорошо знакомо, что такое «нелегальные произведения», которые подвергались цензуре. В средние века запрещалось чтение Библии.

Родители всегда вырабатывали рекомендации по поводу желательного чтения, формулировались запреты и предостережения. Сегодня родители запрещают детям читать книги, где есть ненормативная лексика, сцены насилия, описание неблагополучных семей, смерти. Также был ответ от девочки о запрете книг на медицинскую тему, где есть рисунки по анатомии.

На вопросы о практике тайного чтения, о запретах на чтение наши респонденты давали интересные ответы:

- *«Я ночью читаю лет с восьми и до сих пор. Когда меня уже отправляют спать, часов в 12 ночи, я беру книгу, которую читаю в данный момент, беру фонарик или телефон. Когда кто-то проходит мимо, я сразу все выключаю» (М 13 лет)*

- *«В первом классе я наткнулся на последнюю книгу «Властелина колец». Папа мне его по непонятным причинам запретил читать. Папа с мамой выходят часов до 10 вечера на кухню, кино смотрят, дела делают. Я брал эту книгу, оставлял муляжик. У меня была сделана коробочка такая, наподобие этой книги, она вставляется на полку. Родители, когда заходят, свет не включают, сестра маленькая спала постоянно. Они уходили, а я преспокойненько читал эту книгу с фонариком. У фонарика есть прищепка, она за книгу зацепляется, и читаешь» (М 13 лет)*

- *«Романы и детективы читаю в 2 часа ночи, с фонарем, лежа в своей кровати. А комедии – в 1 дня, сидя за столом» (М 13 лет)*

- *«У нас все общее, кроме одной книжки. Которую мама все не может дочитать. 7 лет уже читает эту книжку и все не может дочитать. Мне она запрещена. Там о чьей-то жизни, может, автора» (М 13 лет)*

- *«Мне не разрешали про войну читать, говорили, что детям это пока что не нужно знать. Была одна книга, очень кровавая, сложно было ее читать. Мама, когда ее перечитывала, всегда плакала» (Д 13 лет)*

- «В 10 лет я читала «Страшилки», а мне не разрешали. И сейчас ужастики не разрешают читать» **(Д 12 лет)**

- «От бабушки читала тайно. Брала в библиотеке страшилки» **(Д 12 лет)**

- «У бабушки много интересных книг, которые страшные, ужасные... Там темные силы... Мне это очень интересно! Она мне говорит: «тебе такое рано читать». Ну вот, мне и пришлось прятаться от нее. Вроде, называлась «Потусторонние силы». Там интересные рассказы. Например, про Обдериху было. Про какого-то духа, который гремел все время на крыше. Переставили дом – и греметь перестало. Также интересное существо я там нашла, с рогами и копытами, пушистое, глаза красным горят! Странное существо, но смешное! Еще там про мистические замки, про какого-то графа» **(Д 10 лет)**

- «Книга по половому воспитанию была сворована втайне от родителей с верхней полки, пряталась под матрасом день-два, потом была в школу унесена. Потом, когда я была в 6-м классе, стала популярна серия про «Таню Гроттер». Тайно я ее читала по той причине, что надо было спать рано ложиться. Соблюдать режим, а читалась она и до 2 часов ночи, под фонариком, без света» **(Д 24 года)**

- «Запрещали читать толстые, большие книги. Когда все ложились спать, включала настольную лампу, она у нас была маленькая, типа ночничка, засовывала ее под одеяло и читала. Потом «застукали», и лампу отобрали. Одну книжку такую читала по ведению домашнего хозяйства. Помню, родители говорили про книги, которые читать нельзя. И еще я не могла понять, они говорили слово «самиздат», уже тогда оно ходило в народе, я тоже не могла понять, как ты сам можешь издать книгу. Для меня книга – это что-то такое сверху, из магазина, и слово «самиздат» я, вообще не понимала, как слово. А «запрещенные» книги им очень хотелось почитать. Я не могла понять, как книга может быть запрещена. У нас была очень интересная учительница в начальных классах, Зинаида Александровна. Она мне кое-что объяснила, и мне стало понятно, и больше я к родителям не приставала, потому что они – то ли стеснялись, то ли боялись, то ли не знали, как говорить» **(Ж 53 года)**

- «Под одеялом я читала по ночам с фонариком. Мопассана не разрешали читать лет в 14-15, а я читала» **(Ж 50 лет)**

- «Тайно читала Джейн Остин «Гордость и предубеждение», хотя мне говорили, что я еще слишком маленькая, что ничего не пойму – подрасту, и тогда – может быть.

Я прочитала, мне понравилось. И я не понимаю, почему ставятся такие рамки, что если тебе, допустим, 10-12, то тебе нельзя читать определенную книгу?» (Д 12 лет)

- «По ночам читала под одеялом с фонариком, если мне мама запрещала читать. С фонариком даже было уютней. Мама постоянно мне запрещала читать, книги были для меня как спасательный круг, я книгоман» (Д 22 года)

- «Раньше был «Самиздат». И вот, я нашла книжку про половое воспитание, разные позы... Вот ее я читала тайно. Это было в классе 3-5-м. Садилась в кресло, брала банку с вареньем и чай.. Родители на работе были. Я все понимала. Просто книжка была с таким интересным красивым шрифтом. Рисунки неплохие графические. Помню, даже как-то не пошла на сольфеджио из-за этого» (Ж 45 лет)

Выводы:

Причины запретов:

Таким образом, запреты на чтение связаны с несколькими причинами. В качестве аргументов приводились возрастные ограничения, несоответствие книги с точки зрения родителей возрасту по жанру, тематике (про войну, страшилки, ужасы, про половое воспитание, книги по анатомии) и по объему, необходимость соблюдения режима дня, официальный запрет властей (определенное историческое время, «самиздат»). Безусловно, практика тайного чтения связана с ночным временем суток и с таким предметом, как фонарик (юные читатели называют и телефон). Фонарь (фонарик) - закрытый огонь. В словаре символов трактуется как защитный символ (Джек Тресиддер. Словарь символов.- М., 1999). Интересен ответ про «муляжик», картонную коробку, которая заполняла пустующее место на полке, когда книга была тайно взята для чтения.

На основе полученных ответов «напрашиваются» следующие выводы: сопровождающие «женское чтение» характеристики и категории, слова, употребляемые большинством респондентов женского пола, сходятся у всех читательниц разных возрастов - от девочек и молодых женщин до дам зрелого возраста. Поколенческих различий в ощущении и описании уютного, именно своего места для чтения почти нет. Можно описать такое место следующим набором слов: это там, где мягко, тепло, тихо, одиноко, отгорожено от непогоды и закрыты двери, темно, локальный свет. Для респондентов мужского пола – мальчиков и мужчин – это может быть любое место. Все

характеристики, описанные выше, для них принципиального значения не имеют.

Практика тайного чтения у детей всех возрастов и у взрослых участников исследования, по их воспоминаниям, очень похожа.

Данный анализ не претендует на стопроцентную объективность. Для более полной картины о практиках тайного чтения и пространстве чтения, по моему мнению, необходимо большее количество респондентов и участников исследования. Участие в исследовании «Антропология семейного чтения» дало бесценный опыт библиотекарям, возбудило интерес и более трепетное и внимательное отношение к своим читателям, дало повод к размышлениям о современном чтении, о семейном чтении, показало необходимость и важность общения с детьми.