



КОМИТЕТ ПО
КУЛЬТУРЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛО
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



КНИЖНЫЙ ПУТЬ – BOOKWAY – 2017
21, 22, 23, 24 июня 2017

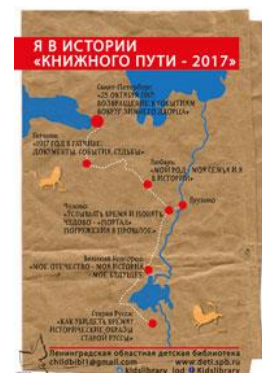


«СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ ВРЕМЯ. ПРЕДЧУВСТВИЕ И ПРОРОЧЕСТВО РЕВОЛЮЦИИ»

Краеведческий путеводитель по маршруту:

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ГАТЧИНА – ЛЮБАНЬ – ЧУДОВО – ГРУЗИНО – СТАРАЯ РУССА –
ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД»**

«КНИЖНЫЙ ПУТЬ-2017» - в столетие русской революции - объединяет команду для открытия в историко-культурном ландшафте городов и поселков истории своей страны, семьи, рода, собственного прошлого и будущего. Каждый из участников вместе с историками, филологами, писателями, библиотекарями создаст контекст диалога о судьбе революционного поколения, о ценности человека в трагические, революционные времена. Литературный текст, исторический документ, музейный экспонат, воспоминание - станут бесценным опытом погружения в события революционной эпохи.



Слушать и слышать время. Предчувствие и пророчество революции [Электронный ресурс] : краеведческий путеводитель по маршруту «Книжный путь-2017»: Санкт-Петербург – Гатчина – Любань – Грузино – Старая Русса – Великий Новгород / Ленинградская областная детская библиотека ; сост. Т.Н. Третьякова, И.В. Ростова. – Электрон. дан. (1 файл). – СПб., 2017. – Режим доступа: <http://www.deti.spb.ru/files/File/knput2017.pdf>.

Гатчина

Место в истории

Гатчина — город в России, административный центр Гатчинского района Ленинградской области, крупнейший город Ленинградской области (95 тыс. человек). Расположен у реки Ижора, в 45 км к юго-западу от Санкт-Петербурга. Исторический центр города включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Известен своими дворцово-парковыми ансамблями, которые вошли в число самых совершенных произведений ландшафтного искусства.

Ещё в 1499 году в Новгородской писцовой книге упоминалось владение Новгорода — «село Хотчино над озерком Хотчиным». Место, где находилось село - Ижорские земли - принадлежали России, по ним пролегали древние торговые пути. Но позже они были завоеваны и в 1617 году - по Столбовскому мирному договору – присоединены к Швеции. И лишь в XVIII веке, когда в результате Северной войны (1700-1721гг.) влияние Швеции упало, в 1703 году Гатчина снова стала русской, но уже под именем Гатчино.

- Гатчина – место царской резиденции династии Романовых. В начале 18 века (1708 г.) здесь построили загородную усадьбу - мызу, которую Петр I подарил своей сестре Наталье Алексеевне. В последующие десятилетия здесь сменилось много владельцев. Гатчинская мыза принадлежала Екатерине II, графу Григорию Орлову. Затем стала резиденцией Павла I. Вплоть до 1917 года находилась в собственности императорской семьи. Здесь подолгу жили государи Николай I и Александр III.

Память места

Гатчина вошла в историю Великого Октября и в летопись гражданской войны. В переломный момент истории России был период, который все запомнили как "Гатчинские события": в 1917 году в городе группировались основные силы, ставка Белогвардейских войск, из-за чего в советских источниках выступление иногда называлось «гатчинским мятежом».

Около 11 тысяч солдат собралось в этом важном опорном пункте на подступах к революционному Петрограду. В войсках – политическое расслоение: солдаты поддерживают большевиков, юнкера – Временное правительство. На стороне большевиков были и гатчинские рабочие-железнодорожники. Возглавляла борьбу рабочих и солдат партийная организация города во главе с Н.Я. Кузьминым. 1 марта 1917 года в Гатчине было поднято восстание в Западном авиационном батальоне, в результате которого было упразднено дворцовое управление, а его сменил Гатчинский районный комитет Петроградского совета. 23 октября 1917 года Гатчинский Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, помещавшийся тогда в Приоратском дворце, образовал военно-революционный комитет - ВРК. Военно-революционный комитет взял власть в Гатчине в свои руки. Большевики поддерживая Петроград в разгроме корниловского мятежа.

Контрреволюционный поход Керенского—Краснова на Петроград. (26 октября (8 ноября) — 31 октября (13 ноября) 1917). Первым поднял контрреволюционный мятеж против Советской власти бывший глава свергнутого буржуазного Временного правительства Александр Федорович Керенский. Керенский двинул на Гатчину конный корпус генерала Петра Николаевича Краснова. 27 октября (9 ноября) казачьи части без боя заняли Гатчину, охранявшуюся ротой Измайловского полка и небольшим отрядом матросов. Немногочисленные красногвардейцы были разоружены, Приоратский дворец окружен и взят под прицел полевых пушек. В городе было объявлено осадное положение и учрежден военно-полевой суд. Агитация против Керенского каралась смертной казнью. В эти дни в Гатчине впервые звучали имена Рошаля, Дыбенко, Хохлова, Николая Николаевича и Николая Яковлевича Кузьминых.

Сообщения из документов ВРК о положении в Гатчине:

В «Сводке донесений о наступлении контрреволюционных войск Керенского – Краснова на Петроград и мобилизации сил для их разгрома» записано:

«... В Гатчине введено военное положение и смертная казнь. Юнкера разгоняют даже небольшие группы человек...»

«...В Гатчине мы стояли около пяти часов вечера; вечером я узнал, что Керенский вместе с Корниловым и Михаилом Александровичем (Великим Князем – В. К.) находятся в Гатчине, и штаб их помещается в Гатчинском замке. Действуют они все совместно. Город Гатчина объявлен на военном положении и там же учрежден революционный суд. Всякие сборища свыше трёх человек воспрещены. В распоряжении Керенского находится одна казачья Дикая дивизия и гатчинские юнкера. Солдаты-пехотинцы в душе на стороне Военно-революционного комитета, но они одни не в силах подняться и сорганизоваться и находятся в ожидании лучшего момента...».

«...Вся армия Керенского – 5000 казаков при нескольких орудиях. Среди казаков – раскол. Часть их заявляет, что не выпустит ни одной пули. Ввиду начавшегося братания казацких дозоров с нашими, казаки смещаются и заменяются юнкерами. Керенский в Гатчине лично агитировал на площади за свое дело, собственноручно раздавая свои листки. Казаки встречают его холодно».

«У Керенского – 12 эшелонов казаков, 4 мортиры, 2 бронированных паровоза, Школа прапорщиков Северного фронта. Керенский объявил Гатчину на осадном положении, ввёл смертную казнь за большевистскую агитацию, арестовал Гатчинский Совет, направив на здание Совета 4 орудия».

Под влиянием большевиков-агитаторов в казачьих войсках начался раскол. 1 (14) ноября 1917 года на площади перед дворцом был проведён митинг, на котором нарком советского правительства по военным и морским делам, легендарный матрос-балтиец Павел Ефимович Дыбенко призвал казаков прекратить сопротивление и арестовать Керенского. Он убедил казацки части не выступать против советской власти в Петрограде. Был подписан договор об аресте Керенского, однако ему удалось скрыться из Гатчины. Вскоре в город вступили революционные части. Генерал Краснов арестован. Таким образом, контрреволюционный мятеж Керенского—Краснова потерпел полное поражение. Разгром белогвардейских войск под Петроградом закрепил и упрочил победу Октябрьского вооруженного восстания и имел решающее значение для распространения Советской власти по всей стране. Гатчина конца 1917 года жила ожиданием важных перемен.

Часы нашей памяти

Среди достопримечательностей - улицы, музеи, дворцовые ансамбли, храмы и парки. После Октябрьской революции дворцы, в том числе и гатчинский, стали национальными музеями.

- Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина"—представлен великолепным ансамблем, центром которого стал необычный по архитектуре дворец с башнями и подземным ходом. Большой Гатчинский дворец - императорская резиденция в стиле английского замка. Архитектор - Антонио Ринальди. Одновременно с возведением дворца создавался английский пейзажный парк.
- Музей истории Гатчины - основная экспозиция знакомит с интересными археологическими находками Гатчинского края, с историей города до 1917 г.
- В 1922 году в честь пятилетия Октябрьской революции были переименованы многие улицы города: Революционный переулок, Проспект 25 Октября, Красноармейский проспект, улица Юного Пролетария, улица Юного Ленинца, Советская.
- Памятная доска, посвящённая П. Е. Дыбенко, установлена на площади перед Большим Гатчинским дворцом.
- В Гатчине оператор П.Н. Новицкий снимал первый большевицкий документальный фильм «Гатчинский фронт», о подавлении восстания Керенского и Краснова. В 1923 г. Гатчина переименована в Троцк в честь советского политического деятеля Л.Д. Троцкого. В 1929 г. - переименован в Красногвардейск. Историческое название — Гатчина — было возвращено в 1944 году.
- Первый памятник В.И. Ленину был открыт в сквере на пр. 25 Октября 7 ноября 1927 г. Это была скульптура Ленина в полный рост со стандартной вытянутой рукой. В 1959 г. - заменен на другой - памятник-бюст (скульптор В.И. Ингал).
- Памятник жертвам Гражданской войны - в 1987 году, к 70-летию Октябрьской революции. Бронзовая скульптура по проекту ленинградских мастеров: архитектора А.А. Пекарского, скульпторов В.С. Иванова и А.А. Королюка.

Любань

Место в истории

Любань - город в Тосненском муниципальном районе Ленинградской области. Административный центр Любанского городского поселения. Население - 4610 (2017). Входит в число исторических городов России. Город расположен на реке Тигода (приток Волхова), в 85 км к юго-востоку от Санкт-Петербурга, в 30 км к юго-востоку от Тосно.

Одно из самых древних поселений Тосненского района. Название образовано: от новгородского собственного имени Любынь и от лубяного (берестяного) промысла, распространенного в Новгородской земле. Впервые упоминается в Новгородской переписной книге Водской пятины (1499-1500 гг.). При Петре I по реке Тигода был проложен судоходный торговый путь. В 1711 г. учреждён почтовый путь между Санкт-Петербургом и Москвой, проходящий через Любань. По этому тракту ехали А.С.Грибоедов, Г.Р.Державин, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.Радищев. Весной 1843 г. между Санкт-Петербургом и Москвой - строительство первой в мире железнодорожной магистрали - Николаевской железной дороги. ЛЮБАНЬ — станция этой магистрали. Здесь в 1849 году прошёл первый пассажирский поезд, а в 1850 году построено здание железнодорожного вокзала. Архитектор - Рудольф Андреевич Желязевичем. Город с 1912 г.

Память места

К середине XIX века Любань стала популярным местом отдыха петербургских дачников. Среди отдыхающих были и такие известные люди, как Н.Г. Чернышевский - революционер-демократ: "...Сейчас мы отправляемся с Оленькою в Любань,- сообщил Н. Г. Чернышевский в письме отцу 26 апреля 1860 года,- смотреть дачу, отдаваемую внаймы Вашим хорошим знакомым А. Л. Стобеусом... До Любани от Петербурга около 90 верст...2,5 часа езды по железной дороге".

А.Н. Радищев одну из глав «Путешествия их Петербурга в Москву» посвятил Любани, где нарисовал мрачную картину бесправного существования крепостных. Здесь жил и похоронен А.П. Рябушкин – художник, знаменитые картины которого рождались в Любани. В Любани прошли последние годы жизни П.П. Мельникова - инженера путей сообщения, автора проекта и строителя магистрали Санкт-Петербург — Москва. Уйдя в отставку, г. Мельников переезжает сюда на постоянное место жительства. Здесь он начинает писать «Сведения о русских железных дорогах». По его инициативе в Любани была открыта первая в России железнодорожная школа, а рядом с локомотивным депо - железнодорожное училище.

В предреволюционные годы сюда, в небольшой заштатный поселок, царское правительство ссылало революционеров. Так в 1914-1917 годах в Любани отбывала ссылку Конкордия Николаевна Самойлова - соратница Ленина, российский политик, революционер, участник коммунистического движения, деятель женского пролетарского движения в России. Основательница журнала "Работница" и один из организаторов Международного женского дня. В дни Февральской революции К. Н. Самойлова приехала в Петроград из Любани, куда она была сослана после пятого ареста. Вера Климентьевна Слуцкая - русская социал-демократка, участница революционного движения в России, за свою деятельность неоднократно подвергалась арестам, а в 1914 г. — ссылке в Любани. Вера Слуцкая участвовала в Октябрьском вооруженном восстании 1917 года в Петрограде, была активным работником Петербургской организации РСДРП(б), героически погибла в дни Великого Октября. На здании вокзала станции – мемориальная доска, напоминающая о тех событиях.

Революционные события 28 февраля - 1 марта 1917 года. Николай II пытается проехать из Ставки (Могилев) в Царское Село. Поезд подошёл к Малой Вишере. Здесь получено донесение от офицера железнодорожной охраны. Он сказал, что станции Тосно и Любань заняты уже революционными войсками, находятся в руках взбунтовавшихся солдат, испортивших железнодорожный путь, и что поэтому проехать через Тосно нельзя. А самому ему пришлось бежать из Любани на дрезине... И хотя слухи эти впоследствии оказываются преувеличенными,

император приказывает повернуть обратно на Бологое (примерно 100 км), а оттуда идти в Псков, то есть ещё 200 км.

Часы нашей памяти

Здание вокзала - само здание станции является одной из главных достопримечательностей. Дело в том, что Любань - это станция II класса первой (если не считать пробную дорогу Петербург-Царское село) российской железной дороги Петербург-Москва. И здание станции является ровесником дороги. Двухэтажный железнодорожный вокзал станции 2-го класса Любань был построен в 1851 г. по проекту архитектора Р. А. Желязевича. Объект культурного наследия регионального значения. Навес вокруг станции опирается на чугунные столбы. Их производили на Александровском заводе в Петербурге. Неожиданно интересным оказался интерьер зала ожидания: советская власть дополнила интерьер разнообразными плодами и серпами с молотом.

Храм Свв. Апостолов Петра и Павла. Церковь была построена в ходе строительства железной дороги возле вокзала в Любани в 1867-м году на средства П. П. Мельникова и на частные пожертвования. Красавец- храм стоит возле железной дороги, на берегу реки Тигоды. С самого освящения церковь стала памятником строителям магистрали Петербург-Москва - в ней установлена мраморная доска с именами 72 строителей дороги. Это единственный железнодорожный храм в России. Она построена в смеси псевдорусского и любимого царем Николаем I неоготического стиля по проекту любимого николаевского архитектора К. А. Тона. Во время войны он был разрушен. В наше время храм восстановлен на средства Октябрьской железной дороги. 17 сентября 1999 г. он был вновь освящен патриархом Алексием II. Храм опять стал действующим.

Захоронения у церкви: П. П. Мельников; А. П. Болотов (известный русский геодезист); А.А. Серебряков (начальник Николаевской железной дороги); братская могила советских солдат, погибших в Великую Отечественную войну, во время обороны и освобождения Любани.

Памятник П.П. Мельникову — установлен в скверике перед вокзалом. Довольно интересна его судьба. В годы Советской власти церковь стояла в руинах. Однако самого Мельникова чтители, а потому перезахоронили рядом со станцией в 1954 году, а в 1955 году был установлен бронзовый памятник — бюст П. П. Мельникова работы скульптора Епифанова. В постсоветское время, в 2000 году, Мельникова перезахоронили в отреставрированную церковь, а памятник остался, став теперь не могилой, а просто монументом.

Бюст А. А. Серебрякова - начальника Николаевской железной дороги, который долгое время проживал в Любани, находится на противоположной стороне вокзала.

Грузино

Место в истории

Грузино находится в 13 верстах от Чудова на высоком берегу Волхова. У поселка Грузино – древняя изустная история, связанная с именем апостола Андрея Первозванного. Предание говорит о том, что святой дошел до Друзино (Грузино) и водрузил здесь крест. Первым же документальным свидетельством считают упоминание в писцовой книге Водской пятины в 1499—1500 году Андреевского Грузинского погоста Новгородского уезда. В 1707 г. Грузино было подарено императором Петром I своему ближайшему сподвижнику князю А. Д. Меншикову. В 1724 г. Грузино посетил Пётр I по дороге в Старую Руссу.

Павел I подарил Грузинскую волость А.А. Аракчееву, который ввел здесь военные поселения. Новый хозяин развернул в своих владениях масштабное строительство. Был выстроен один из самых примечательных в русской провинции архитектурно-парковый ансамбль эпохи классицизма, архитектор В.П.Стасов. Император Александр неоднократно бывал в усадьбе Аракчеева. С тех пор Грузино – это «маленький Петербург для графа

Аракчеева. К сожалению, до наших дней ансамбль не сохранился. Жизнь крестьян была регламентирована бесчисленными аракчеевскими инструкциями. В отсутствие Аракчеева в Грузине хозяйничала домоправительница Настасья Минкина, управляющая имением чисто «п-аракчеевски»: розги, заточение в яму. Об этом ярко написал А. И. Герцен в своих мемуарах «Былое и думы». В то же время по воспоминаниям современников, А.А. Аракчеев, оказывается, был тонким знатоком поэзии, любителем искусств, рачительным хозяином.

В Новгородской губернии Грузино было центром Грузинской волости Новгородского уезда. В Грузино велось строительство пароходов, к концу XIX в. в окрестностях располагаются предприятия по производству спичек.

Место известно знаменитым Кузнецовским фарфором. На новгородской земле первой была построена в 1878 году Волховская фарфоро-фаянсовая фабрика, до революции она называлась «Фабрика И.Е. Кузнецова на Волхове». Принадлежала она товариществу купца I гильдии Ивану Емельяновичу Кузнецову, члену знаменитой семьи Кузнецовых.

В 1886 году Иван Емельянович, купив участок заболоченной земли у помещицы Ботановой близ села Грузино, начал строить еще один фарфоровый завод – Грузинскую фабрику. Таким образом, в конце 19 в.- 1910-е гг. ему принадлежали Чудовский стекольно-хрустальный, Грузинский и Волховский, Бронницкий фарфоро-фаянсовые заводы.

К началу XX века Кузнецовы были фактически монополистами на рынке фарфора в России. Ежегодно за пределы Новгородской губернии вывозилось по железной дороге и водным путем до 450 пудов изделий. В 1918 году фабрики были национализированы. Фабрика на Волхове была переименована в «Коминтерн», Грузинская – в «Красный фарфорит», Бронницкая – в «Пролетарий».

В Великую Отечественную войну Грузино было оккупировано немецкими войсками. Здесь велись ожесточённые бои, в которых погибли сотни военнослужащих и мирные жители. Сейчас на холме, где по легенде Андрей Первозванный воздвиг крест, установлен памятный знак.

Память места

В предреволюционные месяцы усилилась борьба за повышение заработной платы на многих предприятиях. Так, общее собрание рабочих и служащих *Грузинской фарфоровой фабрики* в апреле 1917 года постановило увеличить жалованье служащим предприятия. На общем собрании фабрики в Грузине 20 апреля было решено создать объединенный фабричный комитет трех фабрик Кузнецова — Грузинской, Бронницкой и Волховской. Спустя некоторое время бронницкие фарфористы писали рабочим Грузинской фабрики: «Вам известно, что наш фабрикант Кузнецов 18 июля объявил нам о закрытии нашей фабрики. Этим самым, так сказать, нанес нам своим грязным кулаком удар. Товарищи, мы ответили тоже ударом. Мы сказали, что будем бороться всеми мерами, но не дадим закрывать фабрику. Товарищи, и мы, как Волховская, так и Грузинская фабрики, решили вместе отстаивать наши права...».

Поднялись на борьбу рабочие спичечных фабрик Лапшина, на предприятиях Кузнецова - рабочий контроль, 8-часовой рабочий день. Большевики проводили агитацию среди солдат, расквартированных в Грузине. После Февральской революции на предприятиях стали создаваться советы старост, фабрично-заводские комитеты. 20 августа 1917 года рабочие Грузинской спичечной фабрики выступили с инициативой организовать профсоюз. С первых дней Советской власти большое внимание уделялось налаживанию работы промышленности, и прежде всего Чудовской и Грузинской спичечных фабрик.

Часы нашей памяти

- Усадьба А.А. Аракчеева, утраченная жемчужина русского классицизма, созданная трудом замечательных мастеров и крепостных, стала яркой страницей в истории отечественного искусства конца XVIII — начала XIX века. Для нее творили известные зодчие, скульпторы, живописцы, такие, как В.П. Стасов, Ф.И. Демерцев, Тома де Томон, И. П. Мартос и другие.

- Значение русской усадьбы как памятника архитектуры, истории и культуры было понято уже на заре Советской власти, когда наиболее ценные из них в художественном и историческом отношении в 1918 году были взяты на государственную охрану. Но большая часть взятых на охрану государства усадеб, в том числе и Грузинская, была запущена и полуразрушена. Грузино было краеведческим центром большого района северо-запада Новгородской области. Во время Великой Отечественной войны музей был разрушен до основания.
- В 1998 году постановлением Администрации Новгородской области парк на месте усадьбы объявлен «Памятником садово-паркового искусства (XVIII—XIX вв.)». Два уцелевших бронзовых льва из Грузино перевезены в Великий Новгород и установлены у парадного входа Новгородского краеведческого музея в кремле.
- Память об уникальной усадьбе хранится в его экспонатах, спасенных сотрудниками музея, которые в июле 1941 года вывезли в Ленинград около пятисот единиц хранения. После войны, в 1948 году, они поступили в Павловский дворец-музей, большая часть экспонатов была передана Новгородскому историко-художественному музею, наиболее ценные изделия из фарфора, фаянса и бронзы — Эрмитажу.
- Уникальным является собрание «Видов Грузина», принадлежащее Музею архитектуры им. А.В.Щусева в Москве, которое состоит из 30 литографий, раскрашенных от руки.
- В Государственном музее художественной культуры Новгородской земли сегодня хранится замечательная коллекция кузнецовского фарфора. В экспозиции представлены предметы четырех фарфоровых предприятий Новгородской области.

Чудово

Место в истории

Чудовская земля была заселена еще в глубокой древности. Некоторые исследователи допускают, что одним из первых поселилось в этих местах племя чудь, дошедшее в поисках лучших мест до реки Керести. Древнюю историю края во многом определял проходивший по Волхову знаменитый торговый путь «из варяг в греки». Именно по берегам реки расположены одни из самых древних селений, такие, как Грузино, Соснинская Пристань.

Первое упоминание о Чудове было обнаружено в писцовой книге Водской пятины 1499—1500 года, где говорится о деревне Чудово на Керести и деревне Чудовская Лука. К XVIII веку Чудово превращается в большое ямское село Ям-Чудово с почтовой станцией, трактиром, торговыми лавками. Многие известные люди не раз коротали здесь время в ожидании смены лошадей перед дальней дорогой. Свидетельство тому - книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», одна из глав которой называется «Чудово».

Одна из самых мрачных страниц русской истории связана с *аракчеевщиной* и военными поселениями. Введены они были на казенных землях Петербургской, Новгородской, Могилевской и других губерний, по мысли устроителей, представляли дешевый способ создать из крестьян, не отрывая их от земли, резерв солдат, необходимых на случай войны.

Идея заключалась в том, что солдаты и крестьяне вместе живут в поселениях, работая на земле и совмещая с этим свою военную службу. Сложилось так, что жизнь крестьян диктовалась военными законами. Осуществляя эту идею, Александр I хотел уменьшить военные расходы и избавить армию от недостатка в количестве солдат. Главным начальником поселений был назначен граф Аракчеев. Убийственно меткую характеристику этот жестокий временщик получил в известной эпиграмме А. С. Пушкина: «Всея России притеснитель...». Режим военных поселений в Чудово во многом повторял жестокий «регламент», введенный Аракчеевым в его имении Грузино, Старой Руссе и близлежащих деревнях. Крестьян там наказывали за ничтожные провинности, уставом регламентировалась вся жизнь поселян.

В 1849 году рядом с Чудовом прошла первая очередь Николаевской (ныне Октябрьской) железной дороги Санкт-Петербург — Москва. Для строительства «чугунки» завербовали 35 тысяч человек, в основном крестьян. Никакого жилья для них приготовлено не было. Работа

предстояла тяжелая — вырубать лес и кустарник, корчевать пни, осушать болота, возить землю для насыпей. Люди болели. Весь тракт, вблизи строившейся дороги, превратился в громадный походный лазарет. В честь открытия первой очереди дороги по ней до Чудова прошёл императорский поезд, после чего Николай I отправился в бывшую усадьбу графа Аракчеева в селе Грузино по специально построенной к его приезду дороге, соединившей станцию и Грузинское шоссе. В 1871 году закончено строительство узкоколейной железной дороги Новгород — Чудово. Чудово становится узловой железнодорожной станцией, возле которой вырос крупный посёлок. Со второй половины XIX века здесь интенсивно развивается промышленность. Чудовские спички и, конечно же, знаменитый кузнецовский фарфор получили мировую известность. Еще в 60-е годы XIX века в Грузинской волости появились первые спичечные фабрики. Были они небольшие, но давали сотни миллионов штук спичек в год. Чудовские спички на мировом рынке успешно конкурировали со шведскими.

Память места

Историческое и культурное наследие связано с именами русских литераторов. Близость к Петербургу, живописная природа привлекали сюда многих выдающихся деятелей русской культуры. Здешние места связаны с именами Г. Р. Державина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, Г. И. Успенского. На левом берегу Волхова находилось имение «Званка», принадлежащее с 1797 по 1816 год Г.Р. Державину. Почти два месяца жил на чудовской земле М. Ю. Лермонтов. Главными достопримечательностями города и района являются дом-музей Н.А.Некрасова и дом-музей писателя демократа Г.И.Успенского.

Имя Некрасова неразрывно связано с Новгородским краем. Николай Алексеевич был страстным охотником. Купив домик в Чудовской Луке, на живописном берегу Керести, поэт проводил здесь вместе с женой Зинаидой Николаевной летние месяцы 1871-1876 годов. Чудовские старожилы вспоминали: "Не любил он, когда его величают баринком. Да и какой он барин был? Ходил всегда просто, как и все русские: остроносые сапоги, косоворотка...».

В усадьбе Чудовская Лука или позднее по впечатлениям от увиденного поэтом написаны стихи "Пожарище", "Утро", "Уныние", "Горе старого Наума", "Страшный год", "Пророк". Написанные стихотворения составили так называемый "Чудовский цикл". Поэта волновало бесправное положение людей, их бедность, что и отражалось в его произведениях. «Железная дорога» возникает на новгородском материале. Об условиях жизни строителей он говорит с гневом: «Мы надрывались под зноем, под холодом, С вечно согнутой спиной, Жили в землянках, боролись с голодом, Мерзли и мокли, болели цингой...». Недалеко от Чудова, в Сябраницах, жил с семьей писатель-демократ Г.М. Успенский. Долгое время Г. И. Успенский находился под негласным надзором полиции. Развернувшееся в 60-х гг. движение революционной демократии Успенский воспринимал как начало широкого общественного движения, как начало коренного перелома всей жизни. Обладая необыкновенно сильным критическим умом, в своих произведениях «Нравы Растеряевой улицы» и «Разорение» писатель сатирически отразил невероятное духовное убожество, жестокую борьбу из-за куска хлеба. В усадьбе писателя навещали В. М. Гаршин, В. Г. Короленко, Н. К. Михайловский. Интересна дружба Успенских с семьей композитора А. Н. Серова — автора опер «Юдифь», «Рогнеда», «Вражья сила».

Во время массовой расправы над революционной интеллигенцией в Сябраницах у Глеба Ивановича находила пристанище Вера Николаевна Фигнер, здесь бывали писатель-народник Г. А. Мачтет (автор слов революционной песни «Замучен тяжелой неволей») и другие.

Чудовская, земля связана с именем известного народовольца, участника покушения на Александра II Аркадия Владимировича Тыркова. В деревне Вергежа находилось родовое имение его отца. Он был приговорен к смертной казни, замененной потом пожизненной ссылкой в Сибирь, где его посетил В. И. Ленин. После 20 лет ссылки, в 1904 году, власти разрешили Тыркову вернуться в Вергежу. Несмотря на подорванное здоровье, он стал заниматься сельским хозяйством, помогал крестьянам окружающих деревень. В 1914 году к А. В. Тыркову в Вергежу приезжал английский писатель-фантаст Герберт Уэллс. После Октябрьской революции А. В. Тырков оказался в трудном материальном положении. Узнав об этом, В. И. Ленин специальным

письмом просит «обеспечить гражданина Тыркова, одного из последних могижан геройской группы народовольцев...».

Февральские события 1917 года в Петрограде нашли в Чудовском промышленном районе самый горячий отклик. Стекольщики Чудова с красными бантами и флагами первыми вышли на демонстрацию. К ним присоединились спичечники, железнодорожники, цементники. С революционными песнями колонны направились в село Чудово, где на церковной площади состоялся митинг. Были арестованы жандармы и урядники. После Февральской революции на заводах были созданы рабочие комитеты, повсеместно установлен контроль над производством. Весть о победе революции в Петрограде дошла до Чудова в тот же день. Рабочие поселка вышли на улицу, повсеместно состоялись митинги. Солдаты Селищенских казарм заявили о поддержке «борцов за права и лучшие чаяния угнетенных народных масс...». Когда Керенский двинул на революционный Петроград казачьи части под командованием генерала Краснова, на защиту красного Питера из Селищ был направлен батальон революционных солдат.

В период Великой Отечественной войны город был оккупирован германскими войсками и освобождён в 1944 году войсками Волховского фронта. Соединениям, отличившимся в боях за освобождение города Чудово, присвоено наименование «Чудовских».

Часы нашей памяти

Историю края бережно хранят:

- Чудовский краеведческий музей - открыт в 1987 году. Особенная ценность коллекции - предметы археологических раскопок, уникальные изделия из стекла местного стекольного завода.
- Дом-музей Н.А. Некрасова - открыт в 1971 г. Здесь представлены мемориальные комнаты: кабинет и спальня Н.А. Некрасова, комната Зинаиды Николаевны, гостиная, комнаты для гостей, столовая. Каждый декабрь в музее-заповеднике проходят традиционные «Некрасовские чтения». Перед домом-музеем Некрасова в Чудово установлен памятник, где Некрасов изображен с ружьем и любимым псом, работа скульптора П.М. Криворуцкого. В Чудове погибла любимая собака Некрасова - Кадо. Также на территории усадьбы расположено здание бывшей сельскохозяйственной школы имени Н.А. Некрасова, открытой в 1892 году сестрой поэта А.А. Буткевич.
- Дом-музей Г.И. Успенского в д. Сябраницы - открыт в 1937 г. в мемориальном доме писателя. Включает литературную экспозицию, посвященную жизни и творчеству писателя, и мемориальные комнаты.
- Проживал в Чудово Ломанов Александр Иванович - моряк, служил на крейсере «Аврора», принимал участие в штурме Зимнего дворца.
- Памятник В. И. Ленину – установлен перед зданием городской администрации.
- Главный храм города - краснокирпичная церковь Казанской иконы Божией Матери. Ее построил архитектор Алексей Глебович Успенский, сын писателя Глеба Успенского.
- О революционных событиях в городе свидетельствуют названия улиц: ул. Восстания, Октябрьская, Большевиков, ул. Ленина, Кировская, ул. Красноармейская, ул. Правды, несколько Советских улиц и другие.

Старая Русса

Место в истории

Старая Русса – один из древнейших русских городов, третий по величине город Новгородской области. Расположен на правом берегу реки Полисть. Историки до сих пор ведут споры о происхождении его названия, есть ли связь между Руссой и Русью?. До 1552 года город назывался Рѹса. По одной из версий название происходит от гидронима — реки Порусьи, которая в древности называлась — Руса. В 1471 году царь Иван III присоединил город к Московскому

княжеству. В Смутное время 1609-1617 год Старая Русса принадлежала Швеции, а по Столбовскому договору была возвращена России.

С давних времен Старая Русса – центр солеварения. Существующие в Приильменье естественные выходы минеральной воды использовались для получения поваренной соли. В XVI веке, по отзывам иностранцев, «лучшая соль и в большом количестве добывалась в Руссе, где было много солеварен».

Дважды Руссу в 1693 и 1724 годах посещал Петр I, его интересовали как местные солеварни, так и дубравы. Увидев могучие дубы, так необходимые для кораблестроения, Петр I налаживает здесь заготовку качественной древесины. Зорко следил он за охраной леса.

Аракчеевщина и «идея военных поселений» трагически сказались на жизни всей Новгородской губернии. В 1824 году Старая Русса вошла в ведомство военных поселений. В XIX веке на смену «городу солеваров» пришел «город-курорт». Основанный в 1828 году Старорусский курорт известен своими лечебными водами и грязями.

Память места

Город оставил свой след в биографии и творчестве Ф.М. Достоевского, который очень любил Старую Руссу. В мае 1876 г. приобретает дом на берегу Перерытицы. Впервые у писателя, всю жизнь кочевавшего по квартирам и не имевшего никакой собственности, появился свой дом. Анна Григорьевна вспоминала впоследствии: «Благодаря этой покупке, у нас, по словам мужа, "образовалось свое гнездо", куда мы с радостью ехали раннею весною и откуда, так не хотелось нам уезжать позднею осенью. Федор Михайлович считал нашу старорусскую дачу местом своего физического и нравственного отдохновения...». А еще здесь хорошо писалось. В Старой Руссе писатель заканчивает свой роман «Бесы», здесь написан «Подросток», наконец, значительная часть романа — «Братья Карамазовы». Провинциальный маленький городок Скотопригоньевск, в котором происходит действие романа, во многом напоминает Старую Руссу. Старая Русса — навсегда стала городом «Братьев Карамазовых».

Древняя Старорусская земля – родина литератора и ученого В.М. Глинки; художника В.С. Сварога (Курочкина); известного пейзажиста В.В. Ушакова. В деревне Семеново Старорусского уезда родился С.В. Рахманинов – всемирно известный композитор, пианист. В селе Рамушево – скульптор Н.В. Томский.

Как связана Старая Русса с революционными событиями? Старая Русса стала последним местом молитвы Николая II перед его отречением. Узнав о событиях в Петрограде, он отправился на литерном поезде из Ставки в Могилеве в сторону Петрограда, но доехал только до Малой Вишеры. Здесь стало известно, что Тосно и Любань уже захватили восставшие. Выслушав доклад военных, Николай II решил повернуть в Псков. Поезд отошел от станции, остановился в Старой Руссе. Здесь он зашел в маленькую часовню... Это и был последний храм, в котором молился последний Российский государь.

После октябрьских событий в Старой Руссе советская власть установилась не сразу. Революционный комитет захватил власть в городе только 3-5 ноября 1917 года. Старорусская городская партийная организация большевиков значительно пополнилась. Василий Вихров, уроженец этих мест, «путиловец», был назначен уездным военным комиссаром. Сейчас его имя носит одна из улиц города. Вернулся в город Петр Кириллов, выпускающий на фронте газету «Окопная правда». В родном городе стал работать в советской типографии. Издан первый номер «Известий Старорусского Совета». Его имя носит улица, где находится современная типография.

По просьбе, направленной в Москву, Центральный комитет откомандировал в Старую Руссу Ф. С. Григорьева. Знакомый с городом еще по подполью, он возглавил организацию, насчитывающую 52 коммуниста. В своих воспоминаниях Федор Семенович писал: «Обстановка была напряженной до предела, хозяйничали меньшевики, анархисты, эсеры. Решили провести перевыборы исполкома Совета. Однако опять результаты неутешительные: 6 большевиков, столько же левых эсеров, два анархиста и один, как мы выражались «ни туда, ни сюда». Развернуть работу по-настоящему так и не удалось. Наступление кайзеровских войск заставило многих снова взяться за оружие».

В годы Великой Отечественной войны город был оккупирован немецкими войсками. Именно здесь совершил свой подвиг Алексей Маресьев. В 2015 году Старой Руссе присвоено звание «Город воинской славы».

Часы нашей памяти

Город привлекает неповторимым уютom своих улиц, переулков, старых зданий, древних храмов. Самый древний из сохранившихся - Спасо-Преображенский монастырь датируется XII веком. Визитная карточка Старой Руссы - Воскресенский собор, построен в конце XVII века. Сохранились Георгиевская церковь и церковь великомученика Мины с уникальной кладкой из красного ракушечника и белого известняка, храм во имя Живоначальной Троицы.

- Далеко за пределами нашей страны известен Дом-музей Ф.М. Достоевского. Первый музей в этом домике создала жена Достоевского после его смерти. Здесь ежегодно проходят Международные Старорусские Чтения «Достоевский и современность». Проходит Международный фестиваль камерных спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского.
- Неподалеку от музея находится памятник Ф.М. Достоевскому, возведен в 2001 году, скульптор - Вячеслав Клыков. В Доме Беклемишевского с 2000 г. открыт Научно-культурный центр Дома-музея Ф.М. Достоевского. В этом здании планируется создать уникальный литературный музей - музей романа "Братья Карамазовы".
- Хранит историю города Старорусский краеведческий музей, расположенный в Спасо-Преображенском мужском монастыре. В его экспозиции - "Находки археологов в Старой Руссе".
- На улице Ленина (сегодня – Воскресенская) в 1985 году установлен памятник В.И. Ленину, выполненный по проекту земляка, народного художника СССР, почетного гражданина г. Старая Русса Н.В. Томского.
- В Старой Руссе многие улицы были названы или переименованы в честь революционных событий и деятелей: ул. Восстания, ул. Октябрьских Событий, ул. Ленина, ул. Правды, ул. Держинского, ул. Кирова, ул. Свердлова, ул. Халтурина. Сегодня началось движение по возвращению исторических названий.

Великий Новгород

Место в истории

Великий Новгород (до 1999 г. Новгород) — город на северо-западе России, административный центр Новгородской области, Город воинской славы. С 1996 г. включен ЮНЕСКО в число городов - мировых культурных ценностей. В 2009 г. отметил 1150-летие. Расположен на реке Волхов, в 6 км от озера Ильмень.

«Город воли дикой, город буйных сил – Новгород Великий...» Господин Государь Великий Новгород... - так гордо именовали свой город новгородцы. Первый вольный город на Руси, богатый и независимый. В 862 г. сюда пришел из столицы северной Руси – Ладоги – Рюрик и сделал Новгород ее новой столицей. В обладании солевыми месторождениями была стратегическая задача при переносе столицы. Тогда это было Городище, получившее название Рюриково городище. Князь Рюрик – родоначальник царской династии Рюриковичей - дал новым землям имя «Русь». 862 год – год основания Руси.

Новгородская земля, Новгородская Русь, Новгородская республика...

- С 1136 по 1478 год – Новгород – столица Новгородской феодальной республики. Гулкие звуки вечевое колокола собирали древних новгородцев на вече - уникальную по тем временам демократическую форму правления.
- В средние века город был центром Новгородской Руси и Новгородской земли в составе Русского государств. Крупнейший центр международной торговли.
- В 1478 году - присоединение Новгорода к Московскому государству. Вечевой колокол был увезен в Москву. Легенда рассказывает, что когда увозили вечевой колокол из города, он

упал и рассыпался на мелкие кусочки. Из них стали отливать маленькие колокольчики, так якобы и появился колокольный промысел.

- 1570 год - знаменитый поход Ивана Грозного на Великий Новгород. Погром Новгорода опричниками относят к самым суровым деяниям Иоанна IV.
- 1611 год - город был захвачен шведами в ходе русско-шведской войны (1610-1617).
- 1617 год - Столбовский мирный договор, который подвел итог войны и положил конец шведскому военному присутствию в России. Русскому царству возвращали захваченные в годы Смуты Великий Новгород, Старую Руссу, Ладогу, Порхов, Гдов.
- В конце 1708 г. Пётр I провел административную реформу. Новгородские и Псковские земли вошли в состав Ингерманландской, или Петербургской губернии.
- В 1927 году в рамках проводимой в СССР административно-территориальной реформы Новгородская губерния вошла в состав Ленинградской области.

Новгородская земля и русская культура

Какие люди, какие события в русской истории! Князь Александр Невский, Марфа-Посадница, Садко (предполагают, новгородский купец Сотко Сытинович). С Новгородом связана жизнь одного из выдающихся деятелей русского средневековья - Ярослава Мудрого, положившего начало обучению грамоте в Новгороде. Феофан Грек - великий византийский мастер монументальных фресковых росписей, иконописец. В 1370 году он поселился в Новгороде и работал над росписью церкви Спаса Преображения. Именно в Новгороде происходят действия эпического литературного произведения о предках русского народа: «Сказания о Словене и Русе и городе Словенске» и былины о Садко.

С Новгородской землей связаны судьбы многих знаменитых русских деятелей: Г.И.Успенского, А.Н.Радищева, Г.Р.Державина, А.И.Герцена, Ф.М.Достоевского, Н.А.Некрасова, С.Рахманинова. Известный художник Н.К. Рерих – проводил в 1910 г. первые раскопки в Новгородском кремле и на Рюриковом Городище. Вот его впечатления: «Богатое место Городище! Кругом синие дали. Темнеет Ильмень. За Волховом – Юрьев монастырь. Правее сверкает глава Софии и коричневой лентой изогнулся Кремль. На Торговой стороне белеют все храмы, что «кустом стоят». Виднеются Кириллов монастырь, Нередица, Сельцо.. за лесом синее Бронница. Всё, как на блюде за золотым яблочком».

Память места

Вступая в столетие революций и мировых войн, Новгород оставался небольшим, отсталым в промышленном отношении городом. Населения к 1917 году – в основном мелкие собственники, люди, далекие от передовых идей века. С конца XIX в. возникает в Новгороде отделение петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», созданного В.И. Лениным. В 1896-1897 годах в поздней каменной башенной пристройке Златоустовской башне Новгородского кремля работала подпольная типография петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса". В 1902 году в Новгороде была сделана попытка создать подпольную типографию ленинской «Искры».

Первая русская революции (1905) и Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года в Петербурге всколыхнули патриархальный Новгород. Митинги протеста и стачки прокатились по предприятиям губернии. Один из участников митинга в своих воспоминаниях писал: „По реке раздаётся то здесь, то там новая для седого Волхова песня - «Марсельеза»... Повсеместно проходили митинги, собрания, уничтожались эмблемы ненавистного строя — двуглавые орлы, царские портреты. Были освобождены из тюрьмы политические заключенные. Заключенные все время выкрикивали лозунги: «Долой самодержавие!», «Да здравствует революция!», «Долой войну!».

В октябре 1917 года – первая новгородская губернская партийная конференция, с докладом выступил М.С. Урицкий. Коммунисты направили приветственную телеграмму В. И. Ленину. В Новгороде организован Военно-революционный комитет. Главной целью ВРК являлась поддержка революционного порядка и укрепление завоеваний революции. Память о тех

героических днях хранится в названиях новгородских улиц — Большеви́ков, Советская, Красная, Октябрьская, Пролетарская, парк «XXX лет Октября».

Историко-революционные места Новгорода. В городе бывали и жили видные деятели освободительного движения. Их имена носят улицы города:

- Улица Радищева. Названа улица именем великого русского писателя, родоначальника революционной мысли в России, философа Александра Николаевича Радищева (1749 - 1802 гг.). В своем «Путешествии из Петербурга в Москву» Радищев десять глав книги посвятил Новгородской губернии и целую главу - Новгороду. Перед созданием «Путешествия» А. Н. Радищев целый месяц ездил по Новгородской губернии, собирая материал для книги. Екатерина II после прочтения наиболее известного произведения «Путешествие из Петербурга в Москву» сказала: «...А этот, революцией, надумал на Руси учинить республику!».
- Улица Герцена - улица на Торговой стороне близ Ярославова дворища (сейчас ул. Дворцовая). Была названа так в память о пребывании писателя, революционного деятеля в Новгороде во время ссылки в 1841-1842 гг.
- Улица Декабристов (сейчас ул. Космодемьянская) - в центре Новгорода, на Софийской стороне, названа так в 1925 году в честь первенцев русской свободы. Среди участников тайных обществ дворянских революционеров были и новгородцы. Стремясь заменить самодержавие, многие декабристы прообраз демократической республики искали в истории древнего Новгорода. Его политический строй, вечевые учреждения представлялись им идеальными. К.Рылеев, Вл.Раевский, М. Лунин, В.Кюхельбекер стремились воспламенить сердца читателей высокими гражданскими чувствами.
- Новгородцы в числе первых в стране в 1926 г. открыли на площади 9 Января (Софийская площадь) памятник В.И. Ленину. В 1956 г. состоялось открытие восстановленного памятника работы Д.Шварца. Еще один памятник В.И. Ленину – на Торговой стороне, скульптор — Н.В. Томский.
- Новгородский театр Октябрьской революции (ТОР) - первый в истории города общедоступный театр возник в Новгороде в 1918 г. Ныне это Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского. В 1926 г. в театре открылась XX губернская партконференция, на которой с докладом выступил С.М. Киров. Именем пламенного революционера названа улица на Торговой стороне Новгорода – Кировская (с 1991 г. - Михайлова). В конце 50-х годов на Михайлову улицу, рядом с трикотажной фабрикой, переместили бюст Сергея Мироновича Кирова (с Ярославова дворища).
- После революции в 1921 году в Новгороде было открыто три музея, один из которых — Музей революции. В основе его проекта - положения Петроградского Музея революции. Главным направлением в деятельности стало «собрание, хранение и организация материалов революционной истории и быта» и «пропаганда революционных идей». Была подготовлена первая тематическая выставка, посвященная 4-й годовщине Октябрьской революции - «Выставка печати», так как основными экспонатами Музея были газеты, плакаты, журналы, брошюры и книги, небольшое количество фотографий. Музей пользовался у населения губернии и города Новгорода популярностью.

Часы нашей памяти

Новгород – один из тех древних северных русских городов, где очень остро ощущается глубина веков. И это благодаря его величественным памятникам зодчества, тысячелетним летописям, берестяным грамотам, шедеврам фресковой живописи и прикладного искусства, которые повествуют потомкам о замечательных русских мастерах, о высоком уровне культуры и строительного искусства наших предков.

Чтобы история «заговорила» с вами:

- можно просто дотронуться до каменной кладки Новгородского Кремля (Детинец)

- увидеть шедевры церковного зодчества - величественные Софийский, Георгиевский и Николо-Дворищенский соборы, церковь Спаса Преображения на Ильине улице, с бессмертными фресками Феофана Грека, Грановитую палату и многие другие.
- восхититься разными типами деревянных церквей в музее-заповеднике народного деревянного зодчества «Витославицы», где сохранились деревянные храмы XVI-XVIII вв., выстроенные в традициях северных земель
- зайти на Ярославово дворище и Древний торг, где, как говорили в старину, «церкви кустом стоят»
- познакомиться с берестяными грамотами, найденными археологами, которые покажут вам удивительные трогательные рисунки новгородского мальчика Онфима, постигавшего книжную премудрость
- взглянуть на самый знаковый памятник России, которого нет больше в мире, который повествует не об одном событии, а о целом тысячелетии и посвящен не одному человеку, а всему народу. Это - памятник «Тысячелетие России». Памятник воздвигнут в Великом Новгороде на кремлевской площади в 1862 году в рамках празднования 1000-летия Российской государственности. Авторами проекта памятника являются художник Михаил Микешин, скульптор Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман.
- посетить экспозиции Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, который является одним из старейших и крупнейших музеев России и представляет собой уникальный источник информации о средневековой Руси. Датой его основания считается 1865 год, когда при Новгородском губернском статистическом комитете был создан Музей древностей.

Литература:

1. Варнаев В.Н. Юбилей России - юбилей памятника : [с чего начинался памятник 1000-летию России] / Владимир Варнаев // Введенская сторона.— 2012.— № 3.— С. 10-11.
2. Великий Новгород : иллюстрированный путеводитель для детей / сост. А.В. Амасова ; худож. В.С. Запаренко.— Санкт-Петербург : Фордевинд, 2016.— 80 с.: ил.
3. Власов А.С. Древнерусские города Севера / А.С. Власов, Г.Н. Элькин ; фот. О.М. Сластикова.— Санкт-Петербург : Паритет, 2012 .— 494 с.
4. Вронский Ю.П. Рассказы о древнем Новгороде / Ю.П. Вронский ; худож. Е.П. Суматохина.— Москва : Просвещение, 2008.— 160 с.: ил.
5. Выставка "Рюриково городище. У истоков российской государственности" : [Рюриково городище - первая резиденция русских князей в центральном Приильменьи] // Введенская сторона.— 2012. — №4.— С. 8-10.
6. Гатчина : страницы истории / сост. Т. Ф. Родионова. — Санкт-Петербург : Изд. дом "Герда", 2001.— 207 с.: ил.
7. Гришина Л.И. Памятные места Ленинградской области / Л.И. Гришина, Л.А. Файнштейн, Г.Я. Великанова ; ред. И.И. Слободжан; худож. А.С. Ковалев. — Ленинград : Лениздат, 1973.— 424 с.
8. Гусаров А.Ю. Гатчина : от прошлого к настоящему, история города и его жителей / А.Ю. Гусаров.— Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф : Русская тройка, 2012.— 350 с. : ил.
9. Детям о Гатчине / сост. О.Н. Алексеева ; худож. А.П. Голованов.— Санкт-Петербург : Паритет, 2013.— 96 с.: ил.
10. Ермолаева Л.А. Охотничий домик Н.А. Некрасова в Чудове /составитель и автор текста Л.А. Ермолаева; худож. Н.А.Кутовой, фото В.П. Мельников.- Л.: Лениздат, 1987. - 60 с.
11. Иванов С.И. Старая Русса / Сергей Иванов // Детская "Роман-Газета".— 2012.— №2.— С. 24-26.
12. Иванов С.И. Два музея в Чудово : [дом-музей им. Н.Некрасова и Г.И. Успенского] / Сергей Иванов // Детская "Роман-Газета".— 2013 .— № 9 .— С. 22-24.
13. Любань на старых открытках : [набор из 15 открыток в обложке] / сост. Н. Беркут.— Санкт-Петербург : Балтийская звезда, 2013. — 15 с. : ил.

14. Нелидова Е. Русь в её столицах; Новгород : исторические очерки / Е. Нелидова.— Санкт-Петербург : Алаборг, 2009 .— 128 с. : ил .
15. Ольгина Н. Новгородская область: Великий Новгород. Старая Русса. Валдай. Боровичи. Чудово. Холм : путеводитель / Н. Ольгина, С. А. Буланов ; ред. М. Б. Шапошников.— Москва : Изд. дом "Симон-пресс" : Эдиториал, 2000. — 221 с. : ил.
16. Перчаткин С.Н. Чудово / С.Н. Перчаткин. – Ленинград : Лениздат, 1984. – 94 с.
17. По древнерусским городам : Новгород. Старая Русса. Псков. Старый Изборск : путеводитель. — Москва : Профиздат, 1983 .— 304 С. : ил. на основе книги М. Полянского) / М. Полянский.— Санкт-Петербург : Алаборг, 2009 .— 224 с. : ил.
18. Полянский М.И. Город этот, несомненно, древнейший в России. Старая Русса : иллюстрированный историко-статистический очерк города Старой Руссы и Старорусского уезда (адаптированное издание на основе книги М. Полянского) / М. Полянский.— Санкт-Петербург : Алаборг, 2009.— 224 с. : ил.
19. Райков Г.П. Сокровища Великого Новгорода : посвящается 1150-летию Великого Новгорода : [иллюстрированный путеводитель] / Г.П. Райков.— Санкт-Петербург : Алаборг, 2008.— 60 с. : ил.
20. Черемская Ю.Ю. Прогулки по Старой Руссе: по благословию Архиепископа Новгородского и Старорусского Льва : посвящается 840-летию города Старая Русса и 180-летию курорта "Старорусские минеральные воды": иллюстрированный путеводитель / Ю.Ю. Черемская, Г.П. Райков.— Санкт-Петербург: Алаборг, 2008. — 60 с.

Составители: Третьякова Т.Н., Ростова И.В.

Контактная информация

[Ленинградская областная детская библиотека \(ЛОДБ\)](#)

194021, Россия, г.Санкт-Петербург, пр. Тореза, д.32

Тел.: +7(812) 552-53-80

Тел.: +7(812) 552-25-28

Тел.: +7(812) 552-33-17

Факс: +7(812) 552-95-45

e-mail: childbib11@yandex.ru

<http://deti.spb.ru>

<http://vk.com>

<https://www.facebook.com>

<http://instagram.com>