

*Дарья Александровна Сульженко,
Главный библиотекарь Вырицкой детской библиотеки*

*Татьяна Николаевна Кирсанова,
директор МКУ ВБИК «Вырицкий библиотечный информационный комплекс»*

КНИЖНЫЙ ГЕРОЙ: ВЫБОР И ТРАДИЦИЯ

Данная статья — небольшая часть исследования «Антропология семейного чтения», в процесс которого включилась Вырицкая детская библиотека. Вместе с детьми, учителями, библиотекарями родителями мы открывали затерянные миры чтения. В рамках этого сообщения мы продемонстрируем, каковы были и есть книжные герои у представителей разных поколений российских читателей: как менялось отношение к герою в течение времени, какие герои остаются в прошлом, а какие будоражат сердца до сих пор, есть ли различие в отношении к герою у разных поколений, какие идеалы отмечают респонденты разных поколений?

В интервьюировании приняли участие 17 человек. Это подростки среднего и старшего школьного возраста, учащаяся молодёжь, взрослые мужчины и женщины от 30 до 60 лет.

Среди любимых книг и героев были названы такие, как:

- "Когда отдыхают ангелы" Мария Аромштам" (Герой - ангел)
- "Три мушкетера" А. Дюма (Герой - все мушкетеры) - выбрали 3 человека.
- "Бесприданница" Н.Островский (Герой - Лариса)
- "Дом странных детей" Ренсом Риггз (Герой - Джейкоб)
- "Сплетница" Сесиль фон Зигесар (Герой - Блэр Уолдорф)
- "Волшебник Изумрудного города" Волков (Герой - Элли)
- "Идиот" Ф.М.Достоевский. (Герой - князь Мышкин)
- "Маленький Принц" Сент-Экзюпери. (Герой - Маленький Принц)
- "Правдивая история Деда Мороза" А. Жвалевский и Е. Пастернак (Герой - Снегурочка)
- "Сумерки" Стефани Майер (Герой - Белла) - выбрали 2 человека.
- "Приключения Тома Сойера" Марк Твен (Герой - Том Сойер) - выбрали 2 человека.
- "Повесть о настоящем человеке" Борис Полевой (Герой – А.Мересьев)
- "Мастер и Маргарита" М.Булгаков. (Герой - Маргарита)

Наблюдения над ходом интервью:

Подростки с удовольствием рассказывает о своем выборе. В этом возрасте человек, очевидно, чувствует себя центром вселенной. Его интересы самые-самые, он творческий человек, не скучный, имеющий свое, не похожее ни на чье другое мнение, человек 11-15 лет жаждет поделиться своим видением мира. Вот как говорит со своей героине 11-летняя Ульяна:

«Ну конечно, кому бы не хотелось выглядеть как Белла из "Сумерек"? Кто так сказал бы, тот врун. Когда я вырасту, я хочу стать похожей на нее. У меня темные волосы и почему бы нет?»

Можно отметить, что девочки при этом находятся слегка в «образе», играют роль. А мальчики более сдержанны, и если и играют, то скорее не роль своего героя, а роль мужчины, от которого зависит серьезный вопрос.

Паша, 17 лет: *"Конечно, нравственный ориентир имеется. Это летчик Мересьев из книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Мересьев, человек на которого следует равняться любому. Россия стоит такими людьми."*

Студенчество и молодежь держатся с достоинством. На данном этапе своей жизни они уже пришли к какому-то ее пониманию, поэтому серьезны и уравновешены. Вот как представляет своего героя Сергей, студент 1 курса, тщательно взвешивая желаемое и действительное:

"Мой герой это князь Мышкин из романа Достоевского «Идиот». Он мне симпатичен, как любой хороший человек. Но он, пожалуй, слишком хороший. Наверяд ли я таким могу быть."

Девочки по-прежнему эмоциональнее мальчиков. Уля, 20 лет, героиня - Блэр Уолдорф ("Сплетница" Сесиль фон Зигесар):

«Нужно лепить судьбу своими руками, а не ждать, пока все само образуется. Само слово «судьба» - для неудачников и лентяев». Довольно резкая цитата, но какая правдивая!

И те, и другие рассказывают о себе с готовностью, но ожидают вопросов. Им важен интерес собеседника.

Две **старшие возрастные группы** можно объединить. Женщины идут на контакт охотнее, отвечают спокойно, менее эмоционально, словно делают работу.

Татьяна, 31 год: *«Мастер и Маргарита» моя любимая книга со школы и до сих пор. Конечно, любая женщина хотела бы быть яркой красавицей, как Маргарита. И ее безоглядная преданность Мастеру понятна любой русской женщине.*

А мужчины, хоть и смущаются в начале, что соглашаются на такое несерьезное дело, когда речь заходит о детстве, расслабляются, начинают улыбаться.

Александр, 60 лет: *"Мне был весьма симпатичен мальчишка Том Сойер. Вот ведь какая штука - мы, деревенские пацаны, выглядели точно так же - босые ноги и штаны на помочах. Да и образ жизни был такой же - побыстрее докрасить забор и побежать по своим детским делам. Так что нам и подражать-то сильно не надо было. Так и просится на лицо улыбка."*

У мужчин происходит полное погружение в воспоминания, тогда как женщины остаются собой сегодняшними.

Выбор героя:

Можно смело сказать, что читатель выбирает героя не по внешности, не по удачливости. Выбирает в основном за душевные качества. И слепо не копирует своего книжного героя, не путает себя с ним. Эта тенденция наблюдается вне зависимости от возраста респондентов или их гендерной принадлежности.

Средний и старший школьный возраст. Из 9 –и респондентов от 11 до 17 лет только двое признали, что выбрали своего героя за внешние данные. Оба респондента девочки, причем они находятся на разных концах возрастной шкалы интервьюируемых.

Уля (11 лет) герой - Белла из книги Стефани Майер "Сумерки":

"Когда я иду по улице я стараюсь делать взгляд как у нее. Тогда мне делается хорошо, потому что я чувствую себя красивой. Я пока не могу подражать ей в одежде, потому что ее покупают родители. Но я могу вести себя и говорить как она."

Вторая респондентка Аня (15 лет) тоже говорит о том, что хотела бы быть похожей на своего героя внешне, но ценит и его душевные качества:

"Мне очень нравится Лариса из пьесы островского «Бесприданница». Это искренняя девушка, честная с собой, которая не боится поступать так, как чувствует. Мне бы хотелось быть такой же воздушной, чуткой и нежной, как Лариса (ее имя означает чайка), так же держать себя и быть такой же образованной. Настоящей леди."

Четверо, мальчики и девочки (школьники), говорят, что выбрали своего героя за поведение и отношение к жизни.

Алена, 13 лет: *"Я прочитала книгу Марии Аромитам «Когда отдыхают ангелы». И мне захотелось побыть ангелом для кого-то. В мире так много детей, которые одиноки или ошибаются. Я бы хотела им помогать. Хотелось бы подражать (герою) в поведение."*

Ангелы все терпят и не бросают друзей. У меня тоже есть трудная дружба, но я терплю."

Настя, 13 лет: *"Мне всегда хотелось быть похожей на Маленького Принца из книги автора Сент-Экзюпери. Хотелось бы подражать в манере вести себя. Маленький Принц добрый и заботится не только о себе, но и о своей планете. Он любит все живое. Мне тоже нравится природа и этот мир."*

Павел, 17 лет, герой - Мересьев из повести Б.Полевого "Повесть о настоящем человеке":

"Мне хотелось бы быть таким же отважным и упорным, и служить своей стране в любом виде деятельности. Что бы я не выбрал после школы."

Артем, 14 лет: *"В детстве мне нравился такой герой, как Том Сойер. Мне в нем нравилось все : смешная внешность, то, что он всегда попадал в приключения . И что у него много друзей. Мне бы хотелось подражать Тому Сойеру в том, что он делает что хочет. Даже если ему не разрешают. Но это не делает его плохим человеком. Он нравится читателю."*

Некоторые ребята называют особые причины для своей симпатии.

Анна, 13 лет, герой - Джейкоб из книги Р. Ригз "Дом странных детей":

"Мне хотелось бы научиться фантазии и быстро понимать странные вещи. Например, когда что-то снится и сбывается, это случайно или нет."

Лида, 12 лет: *"Если мечтать, то я бы хотела быть Снегурочкой из книги А. Жвалевского и Е. Пастернак про Деда Мороза. Мне понравилось, что Снегурочка и Дед Мороз были люди воспитанные и добрые. Она дарили людям чудеса и жили долго. Они видели много разных времен. Мне хотелось бы не вырасти, а кто как ни Дед Мороз и Снегурочка не вырастят?"*

Студенты и молодежь. Все 3 респондента, девушки и юноша выбрали своих героев за их внутренние качества.

Уля, 20 лет: *"Последняя героиня книги, которой мне хотелось подражать была Блэр Уолдорф из малоизвестной книги «Сплетница» Сесиль фон Зигесар. Блэр Уолдорф – избалованная девушка 16 лет, которая любит быть в центре внимания и сплетни. Но постепенно в ней происходят перемены, благодаря чему она становится «идеальной героиней». На протяжении серии книг видно, как вырастет этот подросток, как она принимает важные решения в своей жизни, связанные с учебой и работой, как она добивается поставленных перед собой целей. Мне нравится в этой героине то, как она пытается показать себя в обществе, стать «великой женщиной» - ее слова. Она пыталась добиться всего сама, не пользуясь статусом родителей".*

Катя, 25 лет: *"В детстве хотела быть похожей на Элли из «Волшебника изумрудного города. Она смелая и честная, поэтому у нее везде находятся друзья, помогающие преодолеть любые трудности".*

Сергей, 18 лет, герой - князь Мышкин из романа Ф.М.Достоевского "Идиот":
"Хотелось бы подражать(герою)? В умении прощать людям их слабости."

Взрослые. Из 5-и респондентов двое мотивировали выбор героя игрой в детстве. Причем игрой по одной и той же книге - роману А. Дюма "Три мушкетера".

Алена, 33 года, герои - все мушкетеры:

"Как ни странно,(герой) это мужчина. Точнее мужчины. Герои романа А.Дюма "Три мушкетера". Мы играли по этому фильму все детство, у нас была креативная двоюродная сестра, мы с ней вообще много играли по книгам. Надевали взрослые шляпы, когда никого не было дома, делали плащи из платков. А шпаги у нас были почти настоящие - шампур и сувенирный ножик.))) "

Галина, 58 лет: *"Мы играли с друзьями по этим книгам. Мне нравилось быть разными персонажами этих книг, но только мужскими. Женские казались пассивными. Мужские привлекали жизнью полной приключений. Атос, Портос, Арамис и Д.Артаньян. Иногда даже граф Рошфор или герцог Бэкингем. Мы с девочками завязывали на шее концы бабушкиных платков, палки были шпагами. Мы разыгрывали целые сценки из книги."*

Третий взрослый респондент, мужчина, выбрал этих же персонажей по чертам характера и поведению.

Дмитрий, 35 лет: *"Это были герои книг Александра Дюма "Три мушкетера" - Атос, Портос, Арамис и Д.Артаньян. Причем все четверо. У них был девиз "Один за всех и все за одного". Его можно было бы переделать и сказать - один, это все. Мне, кажется, у них были похожие черты характера, только в разных долях замешанные в каждом. Хотелось бы быть и дерзким, как Д, Артаньян, и мудрым, как Атос, и принимать себя со всеми расхождениями как Арамис, и наслаждаться жизнью просто и открыто, как Портос. Ну в кружево сейчас не оденешься, да и я не дизайнер. А вот вести себя, да - беречь друзей, рисковать, выбирать постоянно право или лево - это да."*

Александр, 60 лет выбрал своего героя по ассоциации с собой - внешней и поведенческой. А так же за характер: *"В чем хотелось бы подражать Тому Сойеру? Думаю в том, что он хороший товарищ. Этому у него точно можно было поучиться."* Одна женщина выбрала свою героиню, как образец для внешнего подражания, хотя не забывая и о ее жизненной позиции.

Татьяна, 31 год: *"Я люблю быть яркой, крашу волосы в рыжий цвет. А в Маргарите важным, наверное, было то, что она посмела сделать главным в своей жизни любовь, то чего все хотят больше всего на свете. Но почему-то когда их спрашивают, отвечают – карьера, самореализация и т.д."*

Цитирование:

Никто из интервьюируемых подростков не ведет тетради с цитатами из любимых книг. Из 9-и респондентов четверо предпочитают выкладывать понравившиеся цитаты в социальных сетях. Но их героев это не касается. Все они - девочки. Только одна девочка смогла привести цитату из любимой книги.

Настя, 13 лет: *"Нет, не выписывала (в тетрадь), но некоторые я знаю. Например «умылся сам, побереги свою планету».*

Четверо ребят отрицают и тетрадь и интернет.

Уля, 11 лет: *"Нет, я даже не «пошу» это в сети, чтобы никто не ржал. Тетрадки это у старичков были"*

Павел, 17 лет: *"Нет, не выписывал. А разве он что-то говорил? Мне кажется, он больше делал! Тетрадь это вообще глупо, книгу не надо разбивать на цитаты, это для тех, кто любит строить из себя умников. Важное для меня в Мересьеве – его поступки."*

Артем, 14 лет: *"Нет, какая тетрадь? Вы чего? Да это глупо!"*

Лида, 12 лет: *"Нет, я не вписывала. Умные мысли должны быть в голове. А не в тетради."*

Студенты и молодежь тоже полностью отрицает наличие заветной тетрадки.

Сергей, 18 лет: *"Нет, не выписывал. И тетради не было. Я хорошо запоминаю то, что ложится на душу. А тетради, наверное, девчонки ведут."*

Уля, 10 лет: *"Такой тетради у меня нет и не было. У меня всегда возникали проблемы с выражением своих мыслей на бумаге. Моя тетрадь – моя память."*

Катя, 25 лет: *"Нет. Тетради с умными мыслями не было. Просто из каждой прочитанной книги запоминалась фраза или интересное высказывание. Вот, например, такая цитата: «Что может дать один человек другому, кроме капли тепла? И что может быть больше этого?» (Э. М. Ремарк)"*

Из пяти взрослых респондентов трое вели тетрадь, хотя к их герою она по-прежнему отношения не имела. Это мужчина и женщина из поколения дедушек-бабушек, и одна молодая женщина.

Татьяна, 31 год: *"Тетрадь была, но с рисунками и фотками любимых актеров."*

Александр, 60 лет: *"Были у нас такие тетрадки. Не с фразами из уст Тома Сойера, но с цитатами из книг и песнями. Мы давали их друг другу на вечер - поперекачивать из одной тетради в другую разные "умные" мысли."*

Галина, 58 лет: *"Нет, не выписывали. Но фразы типа «тысяча чертей» были в ходу. Тетрадка была, как у многих подруг. Я туда вписывала тексты эстрадных песен и понравившиеся стихи (Есенин, Цветаева и про.), клеивала картинки из журналов «Экран», «Спутник кинозрителя» и «Кругозор» (с пластинками)."*

Дмитрий, 35 лет, тоже ссылается на интернет: *"Нет, не было такой тетради, у меня у первого среди друзей появился комп, так что я уже никакие тетради не вел."*

Женщина говорит о киноцитатах:

Алена, 33 года: *"Нет, не вела такой тетради. А киноцитаты и так ходили среди населения, постоянно применялись. Почему не вела? А зачем? Думаю, сидение детям и так надоедает - в школе, уроки делай. Бегать веселее было."*

Книга и фильм:

Из 9-и респондентов трое сначала посмотрели фильм, а затем прочли книгу. Все трое говорят о том, что представляли себе актёров, когда читали. Все трое - девочки.

Уля, 11 лет: *"Сначала я посмотрела фильм "Сумерки", а потом захотела прочитать, взяла в библиотеке. Мне нравится актриса, которая играет Беллу. Я думаю, ее лицо подходит героине."*

Маргарита, 15 лет: *"Фильм «Сумерки» классный. Актеры очень хорошие. Сначала я посмотрела первую часть, потом прочитала. Может представляла себе героев не совсем такими. Но когда смотрю фильм, то сопереживаю им."*

Анна, 15 лет, героиня - Лариса из пьесы Н.Островского "Бесприданница": *"Сначала я посмотрела фильм. Но он называется «Жестокий романс». Мне очень понравилась героиня и когда я читала, я представляла себе актрису, которая ее играла в фильме."*

Четыре респондента вообще не смотрели фильм по своей любимой книге и не знают есть ли он.

Павел, 17 лет: *"Кино может и есть, но я его не смотрел. Обычно фильм хуже, чем книга."*

Двое дают специфические ответы:

Настя, 13 лет, герой- Маленький Принц: *"Я не смотрела фильм, если такой есть. Но всегда думала, что Маленький принц такой как мальчик с рыбой из фильма про Мерри Поппинс»"*

Лида, 12 лет, герой - Снегурочка "Правдивая история Деда Мороза" А. Жвалевский и Е. Пастернак: *"Кроме книги с героем меня связывает Новый год. Хочется, чтобы мечты сбывались."*

Студенты и молодежь. Двое респондентов, юноша и девушка, сначала посмотрели фильм, а потом прочли книгу. Оба были довольны экранизацией, представляли себя на месте героев актеров.

Сергей, 18 лет, герой - князь Мышкин: *"В детстве видел черно-белый фильм. Нравится больше, чем современный. Когда читал, представлял героя кино."*

Уля, 20 лет, героиня - Блэр Уолдорф из малоизвестной книги «Сплетница» Сесиль фон Зигесар: *"По серии этих книг сняли сериал, достаточно хороший, на удивление. Он отличается от книг, но в этом огромный плюс, так как многое поменяли в лучшую сторону. Первой я смотрела экранизацию, поэтому при дальнейшем прочтении книг я представляла именно тех героев, которые играли в сериале."*

Одна девушка фильм не смотрела и не слышала о нем.

Взрослые. Из 5-и респондентов двое сначала посмотрели фильм. Это мужчина и женщина. Оба представляли себе героев книги с внешностью актеров кино.

Алена, 33 года: *"Конечно, сначала я посмотрела фильм. (Мы, тогда всей семьей смотрели, всей школой, всеми домами.) Потом так же дружно вся детвора играла по фильму. Только и слышалось "черт побери, сударь"- со всех концов двора. Так что герои книги при чтении оказались уже "с лицами". Мы делили роли, ругались из-за них. Я была всеми мушкетерами по очереди. Потому что и хотелось быть всеми - после фильма было ясно - Атос мрачный, но обаятельный, Арамис симпатичный и романтический, Портос забавный (в него часто влюблялись толстые девочки), Д'Артаньян просто молод и горяч, у него все впереди, он тот кто ведет за собой, зажигает в стареющих сердцах друзей жажду приключений."*

Дмитрий, 35 лет: *"Прекрасный фильм с Боярским (Три мушкетера). Не знаю, насколько похож герой книги на экранный образ, дело в том, что фильм я посмотрел сначала и когда читал, уже представлял героев кино. Хотя, думаю, они были подобраны четко, раз воображение не заменило их на другие образы."*

Трое, мужчина и 2 женщины, сначала прочитали книгу.

Галина, 58 лет: *"Был прекрасный фильм с Жаном Марэ. Какая там красавица Миледи! Наш фильм в разы хуже, какой-то мюзикл! Не то чтобы герои книги совпали у меня с актерами игравшими в фильме. Но как-то устроили. Сначала почитала книгу, потом в Доме Культуры (тогда туда привозили кино) посмотрела фильм."*

Александр, 60 лет, герой - Том Сойер: *"Был фильм хороший, да. Я его после книги посмотрел. Но читать всяко интереснее. Фильм тогда нельзя было пересмотреть когда хочется, а книга всегда под рукой. Герой похож был, да, не разочаровал"*

Татьяна, 31 год, героиня - Маргарита: *"Сначала прочитала (Мастер и Маргарита). Фильм посмотрела несколько лет назад, сериал с Басилашвилли. Представляла в роли Воланда Джеграханяна, но вариант Басилашвилли понравился."*

Герой, прошедший испытание временем:

Итак, в качестве героев, прошедших испытание временем, мы можем назвать персонажей книг Марка Твена "Приключения Тома Сойера" и Александра Дюма "Три мушкетера". Это Том Сойер и четыре мушкетера Атос, Портос, Арамис и Д'Артаньян. Мушкетеров выбрали два старших поколения интервьюируемых. Это мамы и папа, люди от 30-40 лет. И бабушки-дедушки, люди 50-60 лет. В первой группе это мужчина и женщина. И во второй - женщина. По возрасту старшее поколение годится в родители младшему поколению респондентов. И это, наверное, еще те несколько поколений, когда круг чтения был схож и когда родители и дети взаимодействовали в книжном пространстве. Поколение 30-40-летних, и мужчина и женщина отмечают, что сначала был фильм, потом игра по фильму, а уже потом они прочитали книгу. Что их книжные герои заранее имели лица актеров киноленты. Оба респондента выбрали своих героев за их внутренние качества и поступки. Оба подражали им внешне в игре, которая по их словам, объединяла их с друзьями и родными близкого возраста, потому что игру в трех мушкетеров можно назвать массовой игрой, когда после кинофильма все дети в округе принимались примерять на себя плащи отважных французов. То же отмечает и женщина из второй возрастной группы 50-60 лет. Только последовательность событий иная - книга, игра, фильм. Но обе группы отмечают обилие киноцитат из фильма, бывших в ходу, хотя специально ни одна из них не ведет тетради с цитатами. Группа 30-40 в своем детстве медленно переходила к интернету, а группа 50-60 вела тетради, но с другим содержанием - классическими стихами и современными (для них) песнями. Группа 50-60 так же выбирает героя за его внутренние качества - отношение к товарищам, например.

Два представителя мужского пола, выбравшие своим героем Тома Сойера, находятся на противоположных концах шкалы интервьюируемых. Это мальчик из средней школы, 14 лет, и мужчина 60 лет. Здесь несколько иная картина оба изначально прочитали книгу, но мальчик не смотрел фильм о Томе Сойере и не знает, существует ли такой, зато активно перечитывал произведение. Мужчина смотрел и фильм: *"Был фильм хороший, да. Я его после книги посмотрел. Но читать всяко интереснее. Фильм тогда нельзя было*

пересмотреть когда хочется, а книга всегда под рукой. Герой похож был, да, не разочаровал"

У мужчины была прямая ассоциация себя в детстве и своего образа жизни с героем, но он отмечает и внутренние качества Тома, его талант дружить, например. Мальчик выбирает Тома за то, что этот персонаж несколько комичен, у него нет ассоциации с собой, но ему импонирует внутренняя свобода Тома.

Итак, герои прошедшие испытание временем, это мушкетеры и Том Сойер. Мужчины и мальчик. Все респонденты отмечают в этих персонажах прежде всего способность талантливо дружить, их постоянную готовность делать нравственный выбор. Никто не путает героя и самого себя, внешнее подражание вечному герою проявляется только в игре. Зато поучиться у хорошей литературы чисто человеческим качествам готовы все наши интервьюируемые.

